

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 120
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №120
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 24.10.2025



Утверждено
Заведующим ГБДОУ детским садом №120
Невского района Санкт-Петербурга
Приказом № 191-О от 31.10.2025
 С. В. Герасимова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Арт-рисовалка»

Срок реализации программы 28 дней
Возраст детей 5 -6 лет

Педагог дополнительного образования
Сумерина Тамара Юрьевна.

Санкт-Петербург
2025

1.Пояснительная записка.

Направленность: Художественная.

Актуальность:

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски и цветной пластилин, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Отличительные особенности:

Состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования (красками и пластилином), их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается талант, творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для обучающихся 5-6 лет думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 5-6 лет.

Уровень освоения: Общекультурный.

Цель программы:

Формировать у обучающихся устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, совершенствовать технические навыки и умения рисования нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закреплять умения у обучающихся, способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с новыми видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами (красками-гуашь, пластилин, карандаш, фломастеры ватными палочками, бросовым материалом).
- Познакомить с новыми и закрепить знакомыми нетрадиционными методами и материалами рисования:
 - а) рисование красками, фломастерами и карандашами:
пуантилизм- рисование точкам, штрихами- графика, нитеграфия.
 - б) пластилинография- многослойная, жгутиками, размазывания.
- Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Учить передавать широкие пространства, расположение предметов.

Развивающие:

1. Развивать интерес к самостоятельным наблюдениям.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами. Совершенствовать чувство цвета детей. Раскрыть богатство и разнообразие цветов в живописи, подробно познакомить детей с тремя основными цветами и их оттенками, существующими в природе.
- Развивать художественно-творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику кисти рук, синхронизацию, действий обеих рук, пинцетное захватывание (захват мелкого предмета двумя пальцами, раскатывания прямолинейными движениями рук и щепотью) (пластилинография). Формировать плавность, ритмичность и точность движений при практической деятельности (нитеграфия).
- Развивать композиционное умение.
- Развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, пространственное мышление, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемые в работе.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Формировать способность самоконтроля.
- Воспитывать доводить начатое дело до конца, усидчивость.

Планируемые результаты:

Обучающие:

- Могут определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования.
- Умеют применять в своём творчестве некоторые способы нетрадиционного рисования.
- Умеют создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему.
- Могут гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Могут передавать широкие пространства, расположение предметов.
- Используют коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие:

- Умеют ритмично нанести штрихи.
- Могут активно оценить результат своей деятельности.
- Равномерно могут наносить пластилин на поверхность, подбирая цвета для композиции,
- Используют способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами, чувства цвета.
- Владеют техникой раскатывания жгутиков и многослойной пластилин графики и нитеграфией.
- Умеют создать композицию.
- Владеют разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, пластилином, карандашом и другими материалами.

Воспитательные:

- Умеют проявлять самостоятельность в выборе творческого процесса.
- Могут соотносить свои действия с планируемыми результатами, способны самоконтролировать себя.

- Могут самостоятельно доводить начатое дело до конца.
- Умеют аккуратно и бережное относиться к материалам, используемые в работе.

Организационно-педагогические условия реализации.

Языке реализации: Русский

Формы обучения: Очная.

Особенности реализации: Комплексно-тематический принцип.

Условия реализации программы:

Условия набора в коллектив: принимаются все дети без специальной подготовки

Условия формирования групп: одновозрастные дети.

Количество обучающихся в группе не менее 15 человек.

Формы организации и проведение занятий:

Формы организации: групповые, фронтальная

Формы проведение занятий: традиционная, учебные, игра, беседы, практические занятия.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение:

-кисти (белка, щетина), краски (гуашь), пластилин, фломастеры.

-нетрадиционные материалы для рисования (пробки, ватные палочки и диски, нитки, втулки, полиэтиленовые пакеты).

-белые листы для рисования, тонированная бумага для рисования, плотный картон (А5, А4), силуэты животных.

-палитра, пластмассовые тарелки для краски, ёмкости для воды, стеки для пластилина.

2.Учебный план.

№	Название темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Диагностика. Натюрморт «Фрукты в вазе» пластилинография	2	1.	1.	наблюдения выставка
2.	Пейзаж-штрих	2		2	наблюдения выставка
3.	Яблоко рисование пуантилизм	2		2	наблюдения выставка
4.	Ёлка- рисование втулками	2		2	наблюдения выставка
5.	Лошадка-ладошкой	2		2	наблюдения выставка
6.	Узор из завитушек- пластилинография -жгутиками.	2		2	наблюдения выставка
7.	Штрихи	1		1	наблюдения выставка
8.	Заяц штрих	3		3	наблюдения выставка
9.	Букет цветов рисование пакетом в кругу	2		2	наблюдения выставка
10.	Ворона и воробьи.	2		2	наблюдения выставка
11.	Разноцветные птицы- пластилинография	2		2	наблюдения выставка
12.	Берёза -пластилинография	2		2	наблюдения выставка
13.	Рисование нитью	2		2	наблюдения выставка

14.	Итоговое занятие. Цветущая ветка –пластилинография.	2		2	наблюдения выставка
	Итого	28	1.	27.	

3. Календарно-учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
2025-2026	01.11.2025г.	31.05.2026г.	28	28	28	1 раз в неделю – 25 минут

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего ГБДОУ детским садом №120 Невского района Санкт-Петербурга № 193/1-О от 31.10.2025

С. В. Герасимова

III Календарно-учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей

программы «Арт-рисовалка»

нетрадиционные техники рисования

на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	03.11.2025	31.05.2026	28	28	28	1 раз в неделю

Академический час 25 минут

4. Рабочая программа.

4.1. Цели и задачи программы.

Цель программы:

Формировать у обучающихся устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность; развивать фантазию, пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, воспитывать художественный вкус, совершенствовать технические навыки и умения рисования нетрадиционными техниками.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закреплять умения у обучающихся, способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с новыми видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами (красками-гуашь, пластилин, карандаш, фломастеры, ватными палочками, бросовым материалом).
- Познакомить с новыми и закрепить знакомыми нетрадиционными методами и материалами рисования:

а) рисование красками, фломастерами и карандашами:

пуантилизм - рисование точкам, штрихами- графика, нитеграфия.

б) пластилин графия - многослойная, жгутиками, размазывания.

- Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Учить передавать широкие пространства, расположение предметов.

Развивающие:

- Развивать интерес к самостоятельным наблюдениям.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами. Совершенствовать чувство цвета детей. Раскрыть богатство и разнообразие цветов в живописи, подробно познакомить детей с тремя основными цветами и их оттенками, существующими в природе.
- Развивать художественно-творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику кисти рук, синхронизацию, действий обеих рук, пинцетное захватывание (захват мелкого предмета двумя пальцами, раскатывания прямолинейными движениями рук и щепотью) (пластилинография).
- Развивать композиционное умение.
- Развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, пространственное мышление, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемые в работе.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Формировать способность самоконтроля.
- Воспитывать доводить начатое дело до конца, усидчивость.

Планируемые результаты:

Обучающие:

- Могут определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования.
- Умеют применять в своём творчестве некоторые способы нетрадиционного рисования.
- Умеют создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему.
- Могут гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Могут передавать широкие пространства, расположение предметов.
- Используют коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающие:

- Умеют ритмично нанести штрихи.

- Могут активно оценить результат своей деятельности.
- Равномерно могут наносить пластилин на поверхность, подбирая цвета для композиции,
- Используют способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами, чувства цвета.
- Владеют техникой раскатывания жгутиков и многослойной пластилин графики и нитеграфией.
- Умеют создать композицию.
- Владеют разными нетрадиционными приёмами выполнения работы с гуашью, пластилином, карандашом и другими материалами.

Воспитательные:

- Умеют проявлять самостоятельность в выборе творческого процесса.
- Могут соотносить свои действия с планируемыми результатами, способны самоконтролировать себя.
- Могут самостоятельно доводить начатое дело до конца.
- Умеют аккуратно и бережно относиться к материалам, используемым в работе.

4.2. Календарно – тематическое планирование.

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	Теория	Практика	План	Факт
	Наименование разделов			
Вводное занятие. Диагностика. Натюрморт «Фрукты в вазе»- пластилинография	1.	1.	04. 11.11.	
Пейзаж-штрих		2.	18. 25.11.	
Яблоко- рисование пуантилизм		2.	02. 09.12.	
Ёлка- рисование втулками		2.	16. 23.12.	
Лошадка- рисование ладошкой		2.	13. 20.01.	
Узор из завитушек- пластилинография - жгутиками.		2.	27.01. 03.02	
Штрихи-рисование		1.	19.02.	
Заяц штрих-рисование		3.	17. 24. 02. 03.03.	
Букет цветов рисование пакетом в кругу		2.	10. 17.03.	
Ворона и воробьи- рисование ладошкой.		2.	24. 31.03.	
Разноцветные птицы- пластилинография		2.	07. 14.04	
Берёза -пластилинография		2.	21. 28.04.	
Рисование нитью		2.	05. 12.05.	

Итоговое занятие. Цветущая ветка – пластилинография.		2.	19. 26.05.	
Итого: 28.	1.	27.		

4.3. Содержание обучения. **Художественная - нравственная.**

Раздел 1. Натюрморт «Фрукты в вазе» пластилинография

Практика: Закреплять у детей приёму многослойной техники; прикреплять элементы на поверхности; составлять композицию. **(2ч)**

Раздел 2. Пейзаж-штрих.

Практика: Продолжать учить детей штриховать длинными линиями, по заранее готовому эскизу. Штрихуем сначала одним цветом, затем другими цветами. Проводим длинные штрихи от одного контура. **(2ч)**

Раздел 3. Яблоко рисование пуантилизм

Практика: Продолжать знакомить детей с техникой – пуантилизм. Рисуем простым карандашом шаблон яблока. Фломастерами по контуру точками обводим силуэт, затем по всему силуэту точками закрашиваем яблоко. Учить выбирать цвета. **(2ч)**

Раздел 4. Ёлка- рисование втулками

Практика: Складываем рулон на две половины, закрепляем. Рисуем методом печатанье (по образцу). Украшаем блёстками.

Раздел 5. Лошадка-ладошкой

Практика: Закреплять рисовать техникой ладошками и пальцеграфией. Дорисовывать детали обычной кистью. **(2ч)**

Раздел 6. Узор из завитушек-пластилинография -жгутиками.

Практика: Учить детей делать узор из подготовленных жгутиков; скручивать жгутики колечками разной длины; составлять узор на плоскости и прикреплять его. **(2ч)**

Раздел 7. Штрихи.

Практика: Продолжать знакомство с техникой рисования небольшими штрихами.

Закреплять навык техники рисовать штрихи разные по длине и форме, изображая траву, по кругу. Штрихи рисовать отрывисто, не стараясь прорисовать каждую палочку –штрих. **(1ч)**

Раздел 8. Заяц штрих.

Практика: Учить детей начинать рисовать с маленького пятна, вокруг пятна оставлять маленький пробел и двигать штрих по кругу, затем изобразить второй ряд штриха, затем третий. Так ряд за рядом пока не получится шар по силуэту. **(3ч)**

Раздел 9. Букет цветов рисование пакетом в кругу.

Практика: Закреплять у детей технику рисование полиэтиленовым пакетом. Надуть пакет, закрутить концы пакета. Нанести краску гуашь методом тычка, нанести по всему листу бумаги. Дорисовать стебли и листочки кисточкой. **(2ч)**

Раздел 10. Ворона и воробьи.

Практика: Совершенствовать умение у детей рисовать ладонью и пальцами. Наносить краску гуашь равномерно и нанести на лист бумаги. Пальцами рисуем воробьёв. Детали дорисовать фломастерами (клюв, лапы, зёрнышки). **(2ч)**

Раздел 11. Разноцветные птицы-пластилинография

Практика: Продолжать закреплять технику многослойной пластилинографии. Учить располагать детали на поверхности, составляя композицию. Учить правильно пользоваться стекой. (2ч)

Раздел 12. Берёза -пластилинография.

Практика:. Продолжать закреплять у детей приёму многослойной техники; прикреплять уже готовые элементы на поверхности; составлять композицию. (2ч)

Раздел 13. Рисование нитью (ниткографией).

Практика: Познакомить детей с новой техникой рисования- ниткографией. Способом рисования нитью: окрасить нить и разложить её извилисто на листе бумаги так, чтобы концы свисали. Закрыть вторым листом. Положить сверху что-то тяжёлое (книгу). Слегка прижав, резко выдернуть нити за концы. аккуратно снять верхний лист (получается два изображения). (2ч)

Раздел 14. Цветущая ветка в вазе -пластилинография

Практика: Шаблон вазы раскрашиваем мягкой бумагой. Ветки: готовим жгутики из пластилина, выкладываем на листе бумаги. Цветы изготавливаем многослойным способом пластилинографии. (2ч)

5. Оценочные и методические материалы.

5.1. Формы подведения итогов реализации программы

- 1.Творческие отчеты – организация выставки работ кружка.
 - 2.Оформление альбома детских рисунков и работ дополнительное образования.
 - 3.Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
 - 4.Тематические выставки в ДОУ.
 - 5.Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.
- В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

По следующим критериям:

- 1.Знание и использование разнообразных техник и материалов в нетрадиционном рисовании.
2. Развитие эстетического чувства. (творческая активность, композиция, цвет, форма).
3. Уровень творческих способностей. (умение применять техники ИЗО в самостоятельной деятельности).

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

5.2. Методические материалы.

Для педагогов

- ❖ Екатерина Румянцева «Весёлые уроки рисования» Москва «Айрис –Пресс» 2023г.
- ❖ Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук. Нетрадиционной изобразительной деятельности»
- ❖ «Каро» СПб-2013г.
- ❖ А.В. Никитина «Рисование верёвочкой». «Каро» СПб-2013г
- ❖ Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2022г.

Для детей.

- ❖ «Пальчики Краски. Фантазируй, рисуй, раскрашивай». Лабиринт Прес. 2019г. (4 книги).
- ❖ «Учусь рисовать. Повторяю, за примерами. Оживляю отпечатки. Фантазирую» Животные. Феникс Плюс.
- ❖ «Кляксы» Рисуем пальчиками и ладошками. Аст-Пресс 2013г.
- ❖ И.А. Лыкова «Цветные ладошки. Рисуем без кисточки».

Для родителей.

- ❖ Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2023 г.
- ❖ Г.Н. Давыдова «Пластилинография» «Москва 2012г.
- ❖ Н.М. Савельева «Мир красок». Детство- Пресс 2020г.

Приложения-1 Технологии.

Наименование технологии	Содержание технологии.
Рисование ладошками.	Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.
Пальцеграфия	Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники — рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой. Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом интересно разукрашивать шаблоны.
Штрих	Самое главное правило в штриховке — это просвет между штрихами. Штрих - линия, черта, которая может быть короткой и длинной наклонной и ровной, чуть заметной и яркой, волнообразной и спиралевидной.
«Тычок»	Рисование ватными палочками -пучок ватных палочек перевязываются клейкой лентой или резинкой, ребенок окунает его в краску и нарисует облака, деревья, снежные сугробы, снег. Недостающие детали можно дорисовать простой кисточкой. Сухая кисть: тычок (жёсткой полусухой кистью) - используется жёсткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
«Пуантилизм»	Пуантилизм — это рисование точками.

«Печатанье-оттиск»	Ватным тампоном (пробками)- для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры. Полиэтиленовые пакеты- для начала надо надуть пакет и завернуть его как воздушный шарик, обмакиваем пакет в краску и методом «оттиском» прикладываем к листу бумаги. Коктейльными трубочками-(концы нарезанные)- опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток.
Кляксография	Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) — это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом.
«Ниткография»	Рисование ниткой. Формировать плавность, ритмичность и точность движений при практической деятельности.
Пластилинография	Это изображение лепкой на горизонтальной поверхности. Размазывание - самый упрощенный способ пластилинографии, доступный даже самому маленькому ребенку. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе. Многослойная - объёмное изображение пластилином на горизонтальной поверхности с последовательным нанесением слоёв. Жгутиками - длинные, тонкие полоски из пластилина, учить скатывать жгутики из пластилина, наносить пластилин на поверхность методом «налепа».
Личностно – ориентированное обучение	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения, предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Здоровьесберегающая технология	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса.

№	Фамилия, имя воспитаннико в.	Знание и использование разнообразных техник и материалов в нетрадиционном рисовании																			
		Рисова ние ладошк а ми		Пальце г рафия.		Штрих		Тычок		Кляксо графия		Печата нье - оттиск		Паунти лизм		Нити-графия		Пластилинография			
																		Размазывание		Многослойная	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					

№	Фамилия, имя воспитанников.	Развитие эстетического чувства.								Уровень творческих	
		Форма		Цвет		Композиция		Творческая активность		Умение применять техники по ИЗО в самостоятельной деятельности.	
1.		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											

